

## أمسية شعرية تحلق في سماء الوجدان أمسية شعرية وجدانية على مسرح أدباء الأحساء

نظمت جمعية أدباء في الأحساء أمسية شعرية وجدانية ، مساء الثلاثاء ٢١ مايو 2024 م الساعة ٨:٣٠ مساء على مسرح الجمعية . شارك فيها الشاعر د. سعود اليوسف والشاعر أ. حبيب المعاتيق بإدارة الشاعرة تهاني الصبيح . وقدم رئيس الجمعيه الدكتور محمود بن سعود آل بن زيد شكره وتقديره للشعراء لمشاركتهم بهذه الأمسية انطلاقا من التكامل بين المناشط الثقافية والأدبية وتنوعها بين الأماسي والندوات .

بدأت مديرة الأمسية -الصبيح - كعادتها بمقطوعة شعرية ماطرة حلق معها الحضور إلى حيث الكلمة والمعنى ..

وترُّ أنا فلا تُعزِّف في الوتِّرَ  
أو تسكني الإلهامَ لو حصرًا

أو تهبطي كالوحيٍ مثقلةً  
بالمفرداتِ ليُبعثَ الشُّعْرَ

ثم عرجت على سرد سريع لسيرة فارسي الأمسية التي جاءت من جولتين شملت كل جولة عددا من قصائد الشعر الوجداني والغزلي والذاتي ..

بدأها اليوسف

بقصيدة بداوة قلب

بدوي له شعور الصحاري مل صحراءه وأنت الحضارة

وحده والمنى وجرم حنين يصطلي في برد الغياب أواره

وقصيدة ( خيبة هدهد )

لاتسأل الجرح من داوى ومن نكأ ؟

أقسى الجراح سؤال طالما انكفأ

وقصيدة ( أنافة فوضى ) و ( الرمل ومغامرة الكبرياء ) و ( اشتعلي فقد انطفأت ) و ( سلة المواعيد )

و ( مباغته الصدى وارتباك الصوت ) و ( سيرة فارس منهزم )

وختم بقصيدة صحراء انتظار أنا وغيمة الموعد انت  
تأخرت والمشتاق لا يتأخر  
ربي لهفة يا عذبة الصوت تكبر  
أنصد ليلي مقعدين وشرفة  
وكأسين من شاي وصوتك سكر  
شفاهي يراع الشوق حبري من شذا  
وشعري قبلات وخذك دفتر

بعد ذلك كانت الحصة من نصيب الشاعر حبيب المعاتيق من قصائده  
حامل الحب إلى هجر

منها :

أجيب بالشعر صنو التمر في هجر  
وهي التي ملأت بالحب أعضدها

وقصيدة ( فتيلة من فانوس أمي )

ومنها :

عاشت فتيلة نارٍ والبعاد لظى  
وكنتُ أكثرَ من في العمر أشعلها  
وقصيدة ( يشبهك )

ومنها :

تُشبهك الفكرة وهي تراود شاعرها  
تنسل<sup>١</sup>

كأن القطرة إذ تنسل<sup>٢</sup>

من الطوفان<sup>٣</sup>

وقصيدة ( حقيقي على خلاف مع الحقيقة )

منها :

خمسون قافية تمر ولا أرى  
من أين أبتدئ المسافة يا ترى

تخلل الأمسية مداخلات شعرية من مديره الأمسية تتعلق بجوانب حياة الشاعر ومواقفه من بعض القضايا الشعرية .

وفي نهاية الأمسية ختم رئيس الجمعية الدكتور محمود آل بن زيد بقصيدة عنوانها : خيبة .  
مطلعها :

عفوًا نسيْتُكُ إلا الجُحَّ والألما

ما زال وقعُهما في القلبِ محتدما

ثم قدم تكريما لضيوف الأمسية التي حضرها عدد من الشعراء والأدباء والمثقفين والإعلاميين والمهتمين بالشعر الفصيح .